

Bez njih ne bi bilo Kažotićeva spomenika ni "Kažotićeva perivoja" u Kajzerici:

- Idejni promicatelj izgradnje spomenika
Fra Dominik Nedjeljko Slišković, ofm
- Darivatelj zemljišta veličine 162m2
Zajednica Kažotić
- Autor skulpture
Neda Grdinić
- Brončani izljev skulpture
Ljevaonica Ujević
- Izrada kamenog zdenca i kamenog podnožja
Branimir Marović
- Ulična i pregradna ograda perivoja
Josip Slišković
- Idejni projekt
Slavica Alvir, dia
- Koordinator podizanja spomenika
Petar Kuran

Program otkrivanja spomenika

- 1 Pozdravna riječ
Petar Kuran,
predsjednik Odbora za podizanje spomenika
- 2 Tragom Kažotićeva svjetla, recital
Dubravka Bačaneć, Zdravka Knežević,
Mirjana Ušljeburka, Jasna Skenderović
- 3 Kulturološki pomak u Kajzerici
Jadranko Baturić,
predsjednik Gradske četvrti Novi Zagreb - zapad
- 4 Blaženi Augustin Kažotić - hrvatski ugaoni kamen
Fra Dominik Nedjeljko Slišković,
predsjednik Zajednice Kažotić
i župnik župe Rođena Isusova, Zagreb - Kajzerica
- 5 Spomenik dičnom građaninu Zagreba
Milan Bandić, zagrebački gradonačelnik

Zajednica Kažotić
10020 Zagreb, IX. Podbrežje 35

BLAŽENOM AUGUSTINU KAŽOTIĆU

"jednom od najznamenitijih ljudi
što ih je rodila hrvatska zemlja".

(Povjesnik prof. dr. Josip Buturac)

Otkrivanje spomenika
nedjelja, 5. travnja 2009. u 10:30 sati
Zagreb Kajzerica, IX. Podbrežje 35



Neda Grdinić



Od mraka do svjetlosti -
na putu do
onostranog i natrag

Neda Grdinić je rođena je u
Bjelovaru 1929. Akademiju
likovnih umjetnosti diplomirala
je u Zagrebu u kiparskoj
klasi prof. Antuna Augustinčića
godine 1960.

Šezdesetih godina radi više
spomenika i bista u Hrvatskom
Zagorju, osamdesetih u Starigradu na otoku Hvaru.

Prvi put je izlagala 1963, a sudjeluje na mnogim
izložbama HDLU-a, od 1978. na Prvom trijenalu hrvatskog
kiparstva 1982. u Zagrebu, zatim u Osijeku 1984. na
Drugom trijenalu medaljarstva i male plastike,
a 1987. na Zagrebačkom salonu.

Od godine 1988. redovito sudjeluje na izložbama
Sesvetski likovni krug u Muzeju Prigorja - Galerija
"Kurija" u Sesvetama.

Nekoliko njezinih radova nalazi se po crkvama u
Zagrebu i Krašiću. U crkvi Sv. Križa u Zagrebu u Sigetu
je korpulentno Uskršnuće (1980-1983) s
monumentalnim korpusom ozbiljnog Krista koji isijava
fizičkom i duhovnom snagom. Mnogi njezini radovi
nalaze se u crkvi Rođenja Isusova u Kajzerici, potom u
crkvi Trojstva u Krašiću.

Živi i radi u Đurđekovcu blizu Sesveta.
Nada Vrkljan Križić zapisa o Nedi Grdinić: "Opus Nede
Grdinić zaslužuje istaknuto mjesto u hrvatskom
suvremenom kiparstvu".

Tekst uklesan na kamenom zdencu

(na obodu kamenog zdenca, strana od ceste uklesano je):

Naviještao je Evanđelje
liječeci svaku bolest i nemoć u narodu.
(usp. Mt 4,23)

(na cijeloj strani zdenca, prema cesti, uklesano je):

BLAŽENOM AUGUSTINU KAŽOTIĆU
1260 – 1323
prigodom 705. obljetnice njegova imenovanja
zagrebačkim biskupom,
najuglednijoj hrvatskoj osobi svoga vremena,
začetniku školstva, zdravstva i humanizma u
Hrvatskoj, znanstveniku, zaštitniku siromaha,
dominikancu, blaženiku...

(na zdencu, strana prema crkvi, uklesano je):

PODIŽE
ZAJEDNICA KAŽOTIĆ
i njezin utemeljitelj
fra Dominik Nedjeljko Slišković, ofm
AD MMVIII

(u donjem dijelu zdenca, strana od crkve uklesano je):

Sponzor
VIJEĆE GRADSKE ČETVRTI NOVI ZAGREB ZAPAD

Augustin Kažotić

Rođen je oko 1260. u Trogiru, a oko 1277. stupa u
Dominikanski red. Godine 1286. iz Rima putuje u Pariz na viši
teološki studij. Po završetku studija poučava i propovjeda u
Francuskoj, Italiji, Hrvatskoj i Bosni. 9. prosinca godine 1303.
papa Benedikt XI. imenuje ga zagrebačkim biskupom.

Kad je Zagreb bio sedam stoljeća mlađi (tek zametak budućeg
urbanog rasta) značajno poglavlje jednog eminentnog
duhovnog života, zbiva se na tom nikad mirnom raskrižju
putova. Kao uvijek, sve je na vagi koja divlju povijest dijeli od
povijesti spasa.

Kažotić hoda teškom zemljom, živi i razgovara s teškim
ljudima. Radi na svom osobnom ekvilibriju, koji se slaže s
vrhuncima znanja, vjere i uopće prosvjetljenog horizonta s
kraja 13. i početka 14. stoljeća.

Život Augustina Kažotića ide kroz sva svoja poglavlja putem
prosvjetljenja pomračenih duša. Stvarno 15, nominalno 18
ljeta Gospodnjih, Augustin Kažotić crkveno i društveno
prosvjetiteljski uporno sređuje i unapređuje odnose obreda i
života zapuštene feudalne i tranzitne provincije, složene,
teške, pa i kritične prilike u prostranoj biskupiji.

Samovolja, nepravda, nasilje, grabež, siromaštvo,
neprosvjećenost i praznovjerje, to ga opkoljuje. Zato radi na
višku dobrih djela, a ne na litanijskom opisu zala. Ne
posustaje u svestrano biskupskom, vjerskom, obrazovno-
školskom, socijalno-karitativnom, zdravstvenom, upravnom i
ekonomskom poslu, praćenom čestim pastoralnim
putovanjima.

Prosvjetljeni biskup, svestrani dobročinitelj, prijatelj puka i
djelitelj pravde dolazi u otvoreni sukob s grabežljivom
fiskalnom politikom kralja Karla Roberta.

Godine 1318. Kažotić polazi kao izaslanik ugarsko-hrvatskog
episkopata papi u Avignon. Kralj Karlo Robert ne dopušta mu
povratak u Zagreb pa od tada Augustin upravlja svojom
zagrebačkom biskupijom kao prognanik iz Avignona sve do
21. kolovoza 1322, kada ga papa Ivan XXII. imenuje biskupom
u Luceri (Italija), gdje na glasu svetosti i umire 3. kolovoza
1323.